



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PIAZZA MARCONI" - VETRALLA

P.zza G. Marconi, 37 - 01019 Vetralla (VT) ☎ 0761.477012 📠 0761.477012 📧 vtic83600r@istruzione.it C.F. 80014910568

📧 vtic83600r@pec.istruzione.it Sito web: www.icpiazamarconi.edu.it Codice univoco ufficio: UFXI4A

**PIANO ESTATE
2025/2026
D.M. n. 72/2024 e D.M. n.96/2025**

INFORMAZIONE E PUBBLICITÀ ai sensi degli artt. 49 e 50 del Regolamento UE 2021/1060 e Linee guida per la visibilità e la comunicazione PROGRAMMA NAZIONALE "SCUOLA E COMPETENZE (FSE+ E FESR)" 2021-2027.

Fondi Strutturali Europei - Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 - Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) - Priorità 1 - Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 - sotto-azione ESO4.6.A.4.A - Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 - "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni" (c.d. Piano Estate). Codice Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPNLA-2025-468 - CUP: J24D25001410007. Titolo progetto: **Scuole aperte**

Le azioni formative del Progetto "Scuole aperte" sono state realizzate nel periodo compreso fra l'8 e il 26 giugno 2026 e hanno visto la partecipazione di un numero complessivo di 60 alunne/i delle Scuole Primarie in orario extracurricolare con l'obiettivo di innalzare gli apprendimenti di base e di facilitare l'aggregazione, l'inclusione e la socialità durante il periodo di sospensione estiva delle attività didattiche.

Sono stati realizzati complessivamente tre (3) moduli degli otto (8) autorizzati, nello specifico un *Laboratorio teatrale*, nell'ambito della tipologia "Consapevolezza ed espressione culturale", un *Laboratorio di lettura - "Lingua madre"* e un *Laboratorio di Lingua inglese - Lingua straniera*.

Il *Laboratorio teatrale* è stato condotto da una *esperta* esterna con il supporto di un *tutor* parimenti esterno. L'attività nel suo complesso è stata finalizzata allo sviluppo delle capacità relazionali, espressive e motorie attraverso il linguaggio teatrale e il gioco. Il Laboratorio si è focalizzato su momenti di attivazione del gruppo, attività motorie a ritmo di musica, giochi teatrali e sensoriali, letture espressive, produzioni creative e momenti di rielaborazione personale attraverso filastrocche e disegni.

Particolare attenzione è stata dedicata all'ascolto, alla consapevolezza corporea, alla collaborazione e al rispetto delle regole condivise, favorendo la partecipazione attiva delle bambine e dei bambini e contribuendo alla costruzione di un clima sereno e inclusivo. Nel corso del laboratorio è stato possibile osservare una progressiva crescita della coesione del gruppo e un incremento della fiducia

nelle proprie capacità espressive, nonché il rafforzamento delle competenze relazionali, lo sviluppo della creatività e dell'immaginazione e una maggiore consapevolezza del proprio corpo e dello spazio circostante.

Il modulo di *Lingua madre*, denominato “*Laboratorio di lettura ad Alta voce Condivisa*”, tenuto da docenti interne all'Istituto, ha coinvolto le alunne e gli alunni delle classi terze della Scuola Primaria di Cura di Vetralla e si è articolato in sessioni di quattro e sei ore. L'attività ha consentito di scardinare l'idea della lettura come mero dovere scolastico, promuovendo invece la lettura ad alta voce come strumento gratuito e immersivo per potenziare le competenze cognitive, relazionali ed emotive dei bambini, in linea con il *Protocollo Batini*. Il fulcro narrativo del laboratorio è stato il testo “*Le avventure di Don Chisciotte*” di S. Roncaglia e S. Ruiz Mignone. La scelta di un classico così interessante e articolato ha generato notevole entusiasmo nei bambini - che sono stati immediatamente catturati dalle incredibili vicende del famoso cavaliere errante - e ha generato una straordinaria capacità di mantenere l'attenzione focalizzata per tempi prolungati. La sospensione del giudizio e l'assenza di valutazioni numeriche hanno creato, in modo naturale, un clima di benessere e serenità in cui ogni bambina/o si è sentita/o accolta/o e valorizzata/o. I risultati più significativi si sono registrati anche qui sul piano relazionale: immedesimazione, empatia ed aiuto reciproco. Il progetto ha incrementato il lessico ricettivo e le capacità inferenziali delle alunne e degli alunni, dimostrando l'efficacia della lettura ad alta voce quale straordinario collante sociale.

Il *Laboratorio di Lingua inglese*, denominato “*English is fun!*” ha avvicinato le bambine e i bambini in modo naturale, ludico e fortemente interattivo, alla lingua straniera, privilegiando lo sviluppo delle competenze comunicative orali di ascolto e parlato. Attraverso l'adozione di metodologie attive come il *Total Physical Response* e il *Cooperative Learning*, si è cercato di abbassare i filtri affettivi e il timore di commettere errori, creando un clima d'aula sereno, inclusivo e stimolante per tutti. Il percorso formativo si è sviluppato attraverso moduli tematici progressivi che hanno affiancato l'apprendimento linguistico all'espressione corporea e alla creatività. Tutte le unità didattiche sono state costantemente proposte attraverso l'uso della tecnologia digitale, come ad esempio la piattaforma *Wordwall*, che ha consentito di mantenere alta la motivazione e la capacità attentiva dei discenti. La valutazione, di natura esclusivamente formativa è stata condotta in itinere osservando la partecipazione e la capacità di cooperazione fra pari. I risultati riscontrati evidenziano un notevole incremento del lessico e una maggiore fluidità nell'esposizione orale spontanea in lingua inglese, nonché lo sviluppo delle cosiddette *soft skills* ossia di quelle competenze trasversali (relazionali, comunicative, comportamentali) che si sviluppano attraverso le esperienze della vita e l'interazione con gli altri.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Antonietta BIAGGIOLI